

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- Musikwerke eines angemessenen Schwierigkeitsgrades auch in der Öffentlichkeit mit Gewandtheit ausführen
- eigene Interpretationsentscheidungen bewusst treffen

3. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium - Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	ein angemessenes psychophysisches Gleichgewicht in verschiedenen Performance-Situationen zeigen	Atmung, Körperwahrnehmung, Etonus, Haltung, Koordinierung	Interpretation, Artikulation, Dynamik und Intonation durch gezieltes Hören und Reagieren	Schlagtechniken an verschiedenen Schlag- und Perkussionsinstrumenten		kontinuierliche Beobachtung Selbstbeobachtung der Schülerin/des Schülers • auf die Anweisungen für die Körperhaltung reagieren • verschiedene Aspekte der Instrumentaltechnik wahrnehmen
	Techniken für Blattspielen und Memorierung einsetzen	verschiedene Hilfs- und Übertechniken	bei Fehlern weiter zählen und versuchen weiter zu spielen, einzelne Passagen üben, langsam üben	diverse Zählmöglichkeiten		Beobachtung Vorspiel Selbstbeobachtung der Schülerin/des Schülers • Inhalte des Notentextes korrekt umsetzen • kompositorische Struktur des Stückes erfassen
	technisch-musikalische Möglichkeiten des Instrumentes vertiefen und gezielt nutzen	Gestik und Techniken der Tonbildung	Anwenden von verschiedenen Stöcken, Besen	Effektklänge, Dynamik		Beobachtung Vorspiel Selbstbeobachtung der Schülerin/des Schülers • instrumentaltechnische Fertigkeiten richtig anwenden • Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen
	Übethoden effizient einsetzen, um Ausführungsprobleme zu lösen	Lernmethoden	Fingertechnik, Handgelenks-, Arm- und Körperbewegung zusammenführen	Bewegungsabläufe auf verschiedenen Instrumenten		Selbstbeobachtung der Schülerin/des Schülers Vorspiel • dem eigenen Vorspiel bewusst zuhören • formale Struktur erkennen • auf die Lernmethode korrekt reagieren

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	Kompositionen aus verschiedenen musikalischen Epochen, Gattungen, Stilrichtungen und Traditionen vortragen	Ausführungstechniken, Musikstile	binäre und ternäre Schreibweisen, Rhythmen und Musikstile erkennen und auf dem Instrument umsetzen	binäre und ternäre Rhythmik		Vorspiel • musikalische und dynamische Merkmale des Musikstückes erkennen • formale und harmonische Struktur erkennen
	sich selbst und die anderen bei Ausführungen beurteilen	Beurteilungskriterien	durch langsames Üben und Einsetzen der richtigen Technik die Ausführung perfektionieren	Umsetzung der Technik, der Ausführung		Vorspiel • technische, klangliche, musikalische und interpretatorische Qualitäten erkennen